



radio del centro de estudiantes

Colegio Santa Eufrasia

proyecto radio.2013

PROYECTO RADIO CENTRO DE ESTUDIANTES COLEGIO SANTA EUFRASIA

resumen.

"Cuchá-cuchá" es un programa radial del Centro de Estudiantes del Colegio Santa Eufrasia. Con el objetivo de tener mayor llegada a los jóvenes y abarcar un espacio que actualmente no tenido en cuenta por los medios de comunicación locales, surge la idea de expandirlo hacia la comunidad de Río Cuarto mediante un espacio en alguna señal de radio pública.

El beneficio sería tanto para los ciudadanos (jóvenes) de Río Cuarto por tener una nueva opción o alternativa para escuchar en la radio, como para los alumnos del Colegio Santa Eufrasia involucrados en el programa radial, que podrán aplicar los contenidos del área de comunicación del plan de estudios y dejaría de ser solo teórico para pasar a ser práctico, real y concreto.

fundamentación.

Este proyecto es una idea colectiva entre los docentes y alumnos integrantes del Centro de Estudiantes del colegio. Surge de la necesidad de utilizar la radio como medio de comunicación para darles voz a los jóvenes, muchas veces olvidados o marginados por la edad. Como la orientación del colegio es el arte y la comunicación, es una gran oportunidad para el desarrollo y aprendizaje de los alumnos de la institución sobre esta herramienta comunicacional.

Este programa radial es una puerta a los jóvenes, ya que ayuda con su culturización por su llegada a través de la música y del debate sobre distintos temas. Es un programa cargado de contenido y con una mirada crítica de la realidad, es por eso que la idea principal es expresar distintas posturas sobre un mismo tema, cada una

con sus argumentos y generar un espacio de debate de ideas y un diálogo constructivo.

Además, va ser un núcleo de información para los adolescentes donde se va a concentrar la información que los involucra o afecta y actividades que pueda llegar a interesarles.

objetivos generales.

- Realizar debates sociales, culturales y políticos propiciando la libertad de expresión y la pluralidad de ideas.
- Generar espacios de conocimiento.
- Propiciar la crítica con sentido de la realidad y con fundamentos de distintas problemáticas.
- Fomentar la cultura musical dentro de los jóvenes, que saben ser los más perjudicados e influenciados por música de consumo, que solo se rige por los intereses económicos y de mercado.
- Desarrollar un programa de entretenimiento, con contenidos y de calidad para los jóvenes.
- Centralizar la información que afecta e interesa a los adolescentes.

objetivos específicos.

- Concientizar a la sociedad de Río Cuarto sobre la problemáticas que actualmente afectan al Colegio Santa Eufrasia.
- Generar comunicación desde la Institución Educativa hacia la sociedad.
- Propiciar, mediante la práctica, el aprendizaje sobre la realización de un programa radial para los estudiantes del colegio.

procedimiento de ejecución.

El proyecto consta de una programa radial semanal de una duración de 30 minutos con un alcance local en la Ciudad de Río Cuarto, utilizando la frecuencia de la Radio Nacional de la UNRC.

El contenido del programa va a ser música de distintos estilos y artistas, charlas y debates sobre algunas problemáticas actuales que afectan a los jóvenes, entrevistas a personas de interés, agenda cultural, cronograma de actividades, temas de actualidad, etc.

La metodología de trabajo consta de tres etapas:

1. Creación. Es el punto de partida de todo el programa y se realiza en base a la ideas que vayan surgiendo y las posibilidades que se tengan. Es el momento para pensar el programa, el contenido y organizar todo para la siguiente etapa.

2. Grabación. Es la realización concreta del programa radial y se deberán prever los instrumentos necesarios para poder llevar a cabo la grabación. Luego se procederá a armar y editar el material en base a lo pensado y diseñado en la etapa anterior.

3. Emisión del programa los días domingos a las 13:30 hs. por la Radio Universidad FM 97.7

Los alumnos involucrados son:

Locutores: Julián Nicola Pelliza y Fernanda Depetris.

Operadores: Pedro Bordese.

Edición: Julián Nicola Pelliza.